

全国大学生世界遗产保护论坛暨遗产保护与开发提案大赛参赛指南

一、组织方式

指导单位：住房和城乡建设部世界自然遗产保护研究中心

中国风景名胜区协会

中国旅游协会旅游教育分会

主办单位：中山大学旅游学院

承办单位：中山大学旅游学院团委

全国大学生世界遗产保护与开发提案大赛组织委员会（以下简称“大赛组委会”）由大赛指导单位、主办单位和承办单位负责人组成，共同组织此次大赛。

二、赛事背景与介绍

世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。随着经济的飞速发展与人类的不断开发，世界遗产虽然得到更多人的关注与了解，但同时也受到一定程度的改变与破坏。在这一大环境下，如何平衡世界遗产的保护与开发，成为社会热议的话题。而大学生作为当下思想多元、思路创新的群体之一，有必要去探讨这个问题。

“大学生世界遗产保护与开发提案大赛”的举办旨在进一步加强

对于世界遗产保护的宣传，落实联合国教科文组织关于世界遗产精神的教育，通过征集遗产保护的提案，为青年学生提供与专家学者交流的平台与广泛的视角，培养青年学生的创新能力、合作能力以及提高其对旅游可持续发展的理解与对世界遗产保护的认识。

本届大学生世界遗产保护与开发提案大赛在全国范围内举办，吸引各地众多优秀学子同台竞技。本次大赛分为初赛及决赛。初赛将在全国范围内邀请约 30 所高校，**每所受邀高校推荐 1-3 支队伍参加初赛**，其作品由大赛组委会邀请的评委进行统一评选，**最终总分前 10 名的队伍可晋级决赛**。入围决赛队伍将获邀参与“全国大学生世界遗产保护论坛”，与旅游学科的国内专家进行深入交流。通过这个活动，我们希望能够吸引更多的人关注世界遗产的最新动态，推动世界遗产的良性开发，并且加强全国各大高校旅游管理专业之间的交流，推动学术的进步。

三、 赛事主题阐述

自 20 世纪 90 年代起，以文物古迹资源作为主要旅游吸引物的文化遗产旅游逐渐成为人们现代的生活方式之一，文化遗产旅游也成为当今旅游行业一个重要的旅游产品。由于遗产旅游所蕴含的巨大商机，国内各个遗产旅游地迎来了大规模、大面积的旅游开发热潮。在经历了旅游开发后，遗产旅游地的观赏价值、教育意义及知名度等都获得很大程度的提高。但与此同时，一些过度追求游客的旅游体验而导致的不尽合理的开发行为同样对遗产旅游地造成了原真性破坏。不少遗

产旅游地存在着过度商业化、遗产地“被改名”、遗产景观被破坏、历史意义被歪曲等破坏遗产旅游原真性的问题。遗产旅游发展与原真性保护的矛盾日益激化。

针对这一状况，本届“大学生世界遗产保护与开发提案大赛”将“遗产保护的原真性与旅游体验”作为竞赛主题。该主题旨在分析当前国内遗产旅游地的发展现状，讨论遗产旅游地在保护开发的过程中，对维护遗产的原真性和提高游客的旅游体验是否应该寻求平衡，如果是，则应考虑怎样追求平衡。通过对该主题的研究与讨论，提高人们对世界遗产的保护意识，使人们了解在遗产旅游地的发展过程中，维护遗产的原真性与提高游客的旅游体验之间的关系及各自的重要性，并为遗产旅游地未来的发展提供更切实可行的方案，进一步推动遗产旅游的可持续发展。

四、 竞赛形式

本届“大学生世界遗产保护与开发提案大赛”全国赛共设置**初赛与决赛**两轮比赛。

初赛：邀请国内高校参赛。每所受邀高校需推荐 1-3 支队伍参加初赛。初赛以**参赛队伍提交文档**，**评委线上评分**的方式进行。由于初赛参赛队伍须由各参赛高校推荐，各参赛高校可考虑**通过校内选拔或者其他方式**选出 1-3 份作品，推荐其队伍进入初赛。推荐队伍的报名信息及提案作品统一由各参赛高校负责人打包发送至大赛组委会指定邮箱。所有初赛作品将由大赛组委会邀请的评审团进行统一评分，

总分前十名的队伍可晋级全国总决赛。

决赛：决赛队伍对各自的提案作品进行完善并提交文档，并于决赛当天进行现场展示和答辩。由现场评委评分，决出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。

五、 参赛资格

(一)本次大赛面向全国普通高等院校全日制在校学生（专业不限、年级不限）。

(二)以团队为单位报名参赛，申报参赛团队应由**3-5名**全日制在校本科生组成，队员可以来自不同高校、年级、专业，指导老师不得超过一人。

(三)选手不得申报多个参赛团队，一经发现，取消该选手比赛资格。

(四)受邀参赛高校在初赛前可自行进行校内选拔或者以其他方式选出**1-3份提案作品**，并推荐其队伍参加初赛。在高校负责人统一将选拔出的**1-3支队伍**的报名表与参赛作品打包发送至大赛组委会指定邮箱 sysuworldheritage@163.com 后，推荐队伍自动确认为初赛参赛队伍。

六、 赛事时间及地点

赛事起止时间：2016年10月8日-12月3日

参赛高校校内选拔时间：2016年10月8日-11月12日

初赛作品提交截止日期：2016年11月13日

初赛作品评审时间：2016年11月14日-11月20日

入围决赛作品公布日期：2016年11月21日

提交线上评选材料日期：2016年11月26日

线上人气评选活动时间：2016年11月27日-12月1日

决赛作品提交截止日期：2016年12月1日

决赛日期：2016年12月3日

决赛地点：广东·广州

| 序号 | 阶段 | 时间 | 内容 |
|----|----------|----------------------|---|
| 1 | 参赛高校校内选拔 | 2016年10月8日-11月12日 | 参赛高校可自行组织校内选拔赛或以其他方式选出1-3份作品，推荐其队伍参加初赛 |
| 2 | 提交初赛作品 | 2016年11月13日20:00截止提交 | 各参赛高校负责人将推荐参赛队伍的报名表及提案作品打包发送至大赛组委会指定邮箱： sysuworldheritage@163.com |
| 3 | 评选入围决赛作品 | 2016年11月14日-11月20日 | 由大赛组委会所邀请的评审团进行评分，总分排名前10的队伍可晋级决赛 |
| 4 | 公布入围决赛名单 | 2016年11月21日 | 大赛组委会通知入围决赛的队伍并于信息发布平台公布 |

| | | | |
|---|----------|----------------------|--|
| 5 | 决赛准备 | 2016年11月22日至11月30日 | 决赛队伍进行作品完善，并准备现场展示 |
| 6 | 线上评选材料提交 | 2016年11月26日20:00截止提交 | 决赛队伍自行将队伍介绍、方案简介、成员合照等评选材料发至大赛组委会指定邮箱： sysuworldheritage@163.com |
| 7 | 线上评选 | 2016年11月27日至12月1日 | 将线上评选材料放于主办方指定微信公众号，进行网络投票活动 |
| 8 | 提交决赛作品 | 2016年12月1日12:00截止提交 | 决赛队伍自行将提案作品文档、展示幻灯片打包发送至大赛组委会指定邮箱： sysuworldheritage@163.com |
| 9 | 决赛 | 2016年12月3日 | 决赛选手参与论坛，并进行现场展示与答辩，决出各个奖项 |

七、 赛事奖励

(一) 本届提案大赛本着“公平、公正、公开”的原则进行，设立

一、二、三等奖。

(二) 凡进入决赛的团队均可获得由主办单位颁发的相关证书和奖

状。

(三)进入决赛的团队可能获得世界遗产地景区的门票奖励（具体细节随后公布）。

(四)按决赛中表现总得分评选出：一等奖（1组）：奖金 5000 元；
二等奖（2组）：奖金 3000 元；三等奖（3组）：奖金 1000 元。

(五)根据线上评选活动的网络投票数量评选出：最具人气奖（1组）：奖金 500 元。

八、 赛事相关声明

(一)大赛不收取报名费。

(二)主办方将为入围决赛的队伍提供一定的交通报销，并承担与会期间的食宿费用。

(三)参赛团队提交报名表，则视其认可本次大赛赛程赛制。参赛团队需严格遵守大赛组委会制定的规则及比赛要求，尊重主办单位、承办单位和协办单位，尊重评委，尊重对手。

(四)凡参赛作品涉嫌抄袭等不良行为，将取消比赛资格。

(五)比赛期间，参赛团队不得将参赛作品进行二次投稿或在其他公开场合发表。入围初赛作品的使用权归大赛组委会所有。

(六)经由高校推荐后确定初赛资格的队伍，不得中途更换队员（包括指导老师）。

(七)决赛入围名单公布后，决赛队伍需要在两天内确认能否出席决赛。每支队伍要保证至少有 3 名队员到现场参加决赛。若有队伍

退赛或被取消参赛资格，则由排名下一位的队伍替补参与比赛。

(八) 大赛组委会拥有最终确认权。

九、 联系我们

(一) 信息发布平台：

中山大学旅游学院官网：<http://stm.sysu.edu.cn/>

大赛官方微信公众账号：旅阅



(二) 大赛组委会指定邮箱：sysuworldheritage@163.com

(三) 联系人：穆小路老师：0756-3668689

付梦莹同学：13680323467（邮箱：mengy_fu@163.com）

韦文敏同学：13680328490（邮箱：weiwm3@163.com）

(四) QQ 咨询群：559142801

中山大学旅游学院

2016年9月22日

附件一：参赛要求

（一）参赛作品内容要求

1. 所有参赛队伍提交的提案内容应以“**遗产保护的原真性与旅游体验**”为主题，讨论遗产旅游地在保护开发的过程中，对维护遗产的原真性和提高游客的旅游体验是否应该寻求平衡，如果是，则应考虑怎样追求平衡。各参赛队伍需以一个国内世界遗产旅游地为案例研究对象，分析遗产地在遗产保护与开发方面的举措，并围绕本次大赛的主题，为遗产旅游地的可持续发展提出可行性方案。

2. 提案须包括以下内容：**提案名称，团队名称，提案摘要，提案正文，参考文献**。不得抄袭，引用需注明出处。内容要求包括：

| | |
|-----|---|
| (1) | 标题准确精炼，能准确概括提案相关的内容和结论； |
| (2) | 主题鲜明，有明确的案例地研究对象，对案例地有全面分析，提案内容结构合理，层次清晰； |
| (3) | 研究方法正确，若有数据统计，需详实可靠，分析准确； |
| (4) | 结论以及分析精炼准确，专业性强，可行性高，有现实意义； |
| (5) | 提案语句通畅，逻辑性强，需围绕给定主题，针对案例地的实际问题展开。 |

3. 作品内容中不得出现团队信息、高校专业信息及指导老师信息等，否则按作弊处理，取消参赛资格。

4. 鼓励参赛队伍前往案例地进行实地调研。

5. 决赛队伍需准备有关团队及作品的简介及图片作为线上评选材料，内容要求简洁明了、积极向上，符合大赛主题，能体现作品中

心思想和内涵。

（二）参赛作品提交要求

1. 由各高校推荐的参赛队伍可获得初赛资格，确定成为初赛参赛队伍。各高校负责人需在 11 月 12 日前确定推荐名单，并于 11 月 13 日 20:00 前由高校负责人统一把参赛队伍的报名表与提案作品打包后发送至大赛组委会指定邮箱：sysuworldheritage@163.com。报名表文档命名为“**高校名称+团队名称+提案大赛报名表**”，提案文档需为“**高校名称+团队名称+提案名称**”，提案需以 word 文档和 PDF 两种形式提交。

2. 入围决赛的队伍需自行将队伍介绍、方案简介、成员合照等线上评选资料于 11 月 26 日 20:00 前打包提交至大赛组委会指定邮箱。文件统一命名为“**高校名称+团队名称+线上宣传资料**”。

3. 入围决赛的队伍需自行将决赛作品、展示幻灯片于 12 月 1 日中午 12:00 前打包发送至大赛组委会指定邮箱，决赛作品文档命名为“**高校名称+团队名称+作品名称**”。

附件二：评分细则

（一）初赛评分细则

初赛以邀请赛形式进行，每所邀请高校可在自己校内进行赛前选拔，最终推荐 1-3 份作品参加初赛。初赛作品统一由组委会所邀请评委根据以下标准对提案作品进行评分，总分排名前 10 名的队伍将晋级决赛。评分标准如下：

| 评分项目 | 评分标准 | 分值 |
|------|--|------|
| 主题性 | 对主题的理解和阐释到位 | 10 分 |
| | 提案内容能紧密结合主题 | 15 分 |
| 实用性 | 体现遗产旅游资源的可持续性和培养人们 保护世界遗产的意识 | 15 分 |
| 创新性 | 观点新颖，角度创新 | 10 分 |
| 可行性 | 提案内容的合理性和逻辑性 | 10 分 |
| | 对遗产旅游地实际情况的合理分析 | 15 分 |
| | 提案内容与旅游地实际相结合的程度 | 15 分 |
| 规范性 | 提案的内容格式符合一般的标准格式，用 词规范，内容翔实，引用按格式说明 | 10 分 |

（二）决赛评分细则

全国总决赛由现场展示、答辩两个环节组成。每支队伍展示时间为 12 分钟，答辩时间为 3 分钟。最终决出一、二、三等奖。评分标准如下：

| 评分项目 | 评分标准 | 分值 |
|------|--------------------------------|-----|
| 团队形象 | 队员精神风貌良好、服饰穿着得当、举止谈吐高雅 | 5分 |
| 展示效果 | 团队内部分工明确，配合协调，展示过程流畅，时间把握到位 | 20分 |
| | 具备专业的演讲技巧，演讲的专业程度较高 | 10分 |
| 观点论述 | 主次明确、线索清晰、观点鲜明 | 5分 |
| | 方案的合理性和逻辑性 | 10分 |
| | 能够对提案进行详实完整的论述 | 15分 |
| 答辩表现 | 准确理解问题，回答具有针对性，有较强的随机应变和现场反应能力 | 15分 |
| | 思路清晰、表达流畅、举止得体 | 5分 |
| | 答辩内容具有独特性和创新性 | 10分 |
| 附加分 | 评委根据自己的见解酌情加分 | 5分 |

（三）最具人气奖评分细则

进入复赛队伍需要准备一份队伍宣传材料，包括团队介绍、方案简介、队伍合照或其他可用于展示队伍风采的材料。

队伍需要将资料及图片于**11月26日20:00前**提交至大赛组委会指定邮箱，经由承办单位旅游学院团委公众号平台推广，发起网上投票，得票最多者则被评选为最佳人气奖。

附件三：报名表

| | | | |
|---|---------|----|----|
| 团队名称 | | | |
| 负责人（团队队长）信息 | | | |
| 姓名 | | 手机 | |
| 专业 | | 邮箱 | |
| 所在院校及专业 | | | |
| 团队成员信息 | | | |
| 姓名 | 所在院校及专业 | 手机 | 邮箱 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 指导老师 | 研究领域 | 手机 | 邮箱 |
| | | | |
| 作品名称 | | | |
| 方案简介 | | | |
| 参赛承诺 | | | |
| <p>本人及团队成员已充分知晓大赛内容并遵守大赛规则及评审决定,保证所提交的作品为原创作品,作品涉及数据、信息和材料均真实、准确、合法及有效,不侵犯任何他人的合法权益。若有知识产权纠纷或争议,其法律责任由本人及团队成员负责,与大赛主办方无关。本团队的参赛作品如符合大赛要求,本团队同意该作品可由组委会根据需要进行公开展示、宣传或媒体报道。</p> <p>如果本团队违反以上承诺内容,组委会有权取消本团队的参赛资格。自本人签署之日起,视为本团队所有成员均已接受并认可大赛的相关规定及参赛要求。</p> | | | |
| 团队负责人署名: _____ 日期_____ | | | |